周易引經通釋

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註　澍滋校字

周易上經

☱☷ 兌下坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

爾雅監瞻臨涖覜也監涖瞻覜於義爲臨案文從監省從品國語千品萬官一人監於品物之上臨之義也穀梁傳春秋有臨天下之言焉有臨一國之言焉有臨一家之言焉以上臨下撫有之也齊

家治國平天下皆臨之義也【中庸】唯天下至聖爲能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也仁義禮知即元亨利貞之德知臨之君所以臨天下者也自本卦二陽之月至遯卦二陰之月爲八月【孟子】七八月之閒旱夏正之六月即周正之八月月陰長陽消爲有凶也陽之方長即慮陰之將來【孟子】一日暴之十日寒之未有能生者也吾見亦罕矣吾退而寒之者至矣至

於八月有凶先爲垂戒之義也書予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬爲人上者奈何不敬臨民者之所以自戒也禮記不臨深臨之爲義與登高同於臨民之義有取焉天之於澤至遠不曰臨而曰履以其分定也地之於澤至近不曰履而曰臨以其勢逼也卦義精切如是

彖曰臨剛浸而長

禮記春作夏長仁也復一陽爲陽生臨二陽爲陽長故曰剛長周禮揚州其浸五湖荊州其浸穎湛

水之漸長者爲浸剛浸而長取諸地澤之義也

說而順剛中而應

禮記內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德煇動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順此所謂說而順剛中而應也其德爲說而順書臨下以簡御衆以寬上有易直之德則下有歡附之心其體爲剛中而應論語居敬而行簡以臨其民中有主而自治嚴則事不煩而民不擾此皆所以臨民之本也

大亨以正天之道也

詩皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫四德合乎乾乾之道是天之道詩上帝臨女無貳爾心牧野之師即所謂大亨以正者上合天道下應人心天臨君臨其義一也

至于八月有凶消不久也

孟子苟得其養無物不長苟失其養無物不消浸而長即日消不久者消長之機至速可不戒哉孟子原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有

本者如是苟爲無本七八月之閒雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也有本即陽之浸而長者無本即陽之消不久者其理如是可以見地澤之義

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

爾雅望厓洒而高岸言視水之厓其下水深其厓高峻曰岸此澤上有地之象也所以爲臨孟子君子之所以教者五有如時雨化之者有成德者有達財者有答問者有私淑艾者此言教思无窮也

詩無思不服故曰教思書用康保民用康乂民此

言容保民无疆也【折中】有容德乃大故曰容保民【大學】君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也无窮无疆之義葢如是

初九咸臨貞吉

【周禮】大咸堯樂【禮記】咸池備矣言其德無所不施此咸臨之義澤山爲咸地澤亦取其相感也【書】用咸和萬民咸臨之謂也【論語】臨之以莊則敬不莊以涖之則民不敬咸臨貞吉之謂也

象曰咸臨貞吉志行正也

論語政者正也子帥以正孰敢不正志之行正臨民之道也孟子行一不義殺一不辜而得天下不爲也咸臨而必行正者此其義也在初故曰志

九二咸臨吉无不利

初二皆言咸臨者以陽臨陰又與二陰相應二陽又取均遍之義孟子諫行言聽膏澤下於民剛中有應是以能感中順之君左傳仁人之言其利溥哉是以咸臨而曰吉无不利

象曰咸臨吉无不利未順命也

禮記君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命順乎道不順乎命是以謂之未順命書予違汝弼汝無面從退有後言是能感君心者非徒順君命矣

六三甘臨无攸利既憂之无咎

左傳幣重而言甘誘我也甘之爲義如此以甘臨之私恩小惠之術也禮記君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞盜言孔甘亂是用餤君子不以口譽人口惠而實不至君子不以色親人情疏而貌親此甘臨之无攸利也孟子王

者之民皞皞如也霸者之民驩虞如也咸臨曰无不利甘臨曰无攸利大小公私之辨在是矣【論語】人無遠慮必有近憂剛之浸長自此爻終八月之凶自此爻始所以可憂之故也【左傳】知懼如是斯不亡矣既憂則能改所以无咎

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

【書】罔違道以干百姓之譽甘臨非在上之位故不當位自三至上又取上臨下之象故三四皆曰位【孟子】君子有終身之憂無一朝之患咎之不長用

此道也【論語】既往不咎象日消不久欲人之知戒

象曰咎不長望人之能改其義一也

六四至臨无咎

地澤相近四與初應又為相臨之至【禮記】民之父母必致五至而行三無志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉 至者至於民也吾志所至使民各遂其情各安其分各樂其樂各哀其哀而天下平矣至臨之義亦以其相感而言也故无咎

象曰至臨无咎位當也

左傳照臨敝邑親至其地謂之臨德之所臨本無不至位之所臨則其至尤切也故曰位當左傳君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也此至臨為位當之義甘臨曰位不當者詩無已太康職思其憂不知其憂則不盡其職也至臨曰位當者詩不解于位民之攸塈能勤其職則能臨其民也

六五知臨大君之宜吉

孟子知者無不知也當務之為急堯舜之知而不徧物急先務也是謂知臨**書**明四目達四聰不自用其聰明而無不明無不達此知臨之本也**左傳**君人者將昭德塞違以臨照百官故曰大君之宜**中庸**成己仁也成物知也故時措之宜也知臨之所以宜也**詩**宜民宜人受祿于天大君之宜所以吉也

象曰大君之宜行中之謂也

【中庸】舜其大知也與執其兩端用其中於民其斯以爲舜乎行中之謂也【書】惟精惟一允執厥中【又】王懋昭大德建中于民以義制事以禮制心行中者古今君道之極則也

上六敦臨吉无咎

【孝經】君親臨之厚莫重焉敦臨之義也【中庸】大德敦化敦臨之本也【中庸】敦厚以崇禮敦臨之用也【書】在知人在安民知人則哲能官人安民則惠黎民懷之知人蓋言乎知臨安民蓋言乎敦臨也【書】

帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣知臨言其可大也【書】地平天成六府三事允治萬世永賴敦臨言其可久也

象曰敦臨之吉志在內也

【論語】慎終追遠民德歸厚矣志在內者不馳騖於外也【書】堯曰朕在位七十載汝能庸命巽朕位舜曰朕宅帝位三十有三載耄期倦于勤汝惟不怠總朕師志在內卽志之行正者與泰之志在外對言臣道之始志在國君道之久志在民觀古帝之

敦臨可知矣

☷☴坤下巽上

觀盥而不薦有孚顒若

爾雅觀謂之闕宮門雙闕舊章縣焉使民觀之故謂之觀此觀之所由名也爾雅觀示也有以示人而爲人所仰是觀示之義也案文從雚從見詩亦旣見止亦旣覯止我心則說說相見而歡是又觀之義也周禮以槱燎祀飌師雨師風之文亦從雚風地之所以爲觀也周禮春官鬱人凡祼事沃盥

夏官小臣大祭祀沃王盥將祭而潔手也爾雅薦陳也既祭而陳享也禮記籩豆之薦四海九州之美味四時之和氣也盥在將祭之初薦在既灌之後盥而未薦可以觀誠敬專一之時也論語子曰居上不寬爲禮不敬吾何以觀之哉子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣下之觀瞻必自上之觀示祭其大焉者也詩顒顒卬卬如珪如璋令聞令望爾雅顒顒卬卬君之德也德容之外見者也禮記有所竭情盡愼致其敬而誠若有美有文而誠

若誠意之自中出者也

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下

左傳有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀是大觀在上之義也書允恭克讓順而巽之德也書無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極中正以觀天下也周禮時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國即一器而凡典章文物之觀天下者可知也左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮於

是乎有京觀勸善者示之觀懲惡者亦示之觀也

中正之義於是乎備

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

禮記七日戒三日齊以致敬也故堂上觀乎室堂下觀乎上此下觀之義也中庸奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞此下觀而自化之義也

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

詩上天之載無聲無臭天之神道也禮記天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也四時不忒天之神道設教也孟子所過者化所存者神聖人之神道也禮記天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功神道設教聖人之四時不忒也禮記天道至教聖人至德聖人之神道即本乎天也家語民賴其利百年沒而民畏其神百年用其教百年故曰黃帝三百年聖人以神道設教而

天下服此之謂也後世託於鬼神者誣矣

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

【論語】君子之德風小人之德草草上之風必偃此風行地上之象也【書】彰善癉惡樹之風聲弗率訓典殊厥井疆此觀之義所以取乎風也【穀梁傳】常事曰視非常曰觀觀之爲義政之大者也【孟子】齊景公曰吾何脩而可以比於先王觀也晏子曰天子適諸侯曰巡狩諸侯朝於天子曰述職春省耕而補不足秋省斂而助不給無非事者先王之觀

此其義也【書】歲二月東巡狩至于岱宗五月南巡狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十有一月朔巡狩至于北岳省方之謂也【禮記】命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡觀民之謂也【禮記】國奢則示之以儉國儉則示之以禮設教之謂也

初六童觀小人无咎君子吝

卦以觀示爲義爻以觀瞻爲義皆觀乎九五者亦聖人作覩之義也【穀梁傳】望遠者察其貌而不察

其形初與五遠故曰童觀【禮記】童子曰聽事意者未冠之稱童觀言不能見遠也【詩】不識不知順帝之則小人之所以无咎也【孟子】行之而不著焉習矣而不察焉君子則有吝矣【左傳】昭公生十九年矣猶有童心此君子之童觀者也故以爲戒

象曰初六童觀小人道也

【周禮】大宰正月之吉縣治象之法於象魏使萬民觀治象初六童觀亦猶發蒙之意啟導之於先也

【論語】民可使由之不可使知之小人由其道君子

則宜知其道矣

六二闚觀利女貞

左傳婦人送迎不出門見兄弟不踰閾在門以內曰闚公羊傳踊于棓而闚客是闚觀之義也詩女曰觀乎士曰旣且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔游觀非女之正也故曰闚觀利女貞禮記季春禁婦女毋觀是即利貞之義也

象曰闚觀女貞亦可醜也

孟子鑽穴隙相窺踰牆相從父母國人皆賤之仕

不由其道者鑽穴隙之類也女子之闚失其貞男子之闚更失之矣【詩】中冓之言言之醜也闚觀爲女觀之貞男則貞而亦醜矣猶初之小人无咎君子吝恒之婦人貞吉夫子凶也君子知童觀之不能見遠【儀禮】去爾幼志順爾成德可以明成人之道也君子知女觀之所見者小【孟子】以順爲正者妾婦之道也可以見丈夫所羞也【禮記】幼子常視毋誑此得童觀之正矣【書】觀厥刑于二女此得女觀之正矣

六三觀我生進退

論語君子求諸己觀我生之義也**禮記**君子三揖而進一辭而退交際之進退所當觀者也**孟子**治則進亂則退出處之進退所當觀者也**禮記**事君者量而后入不入而后量觀我生進退以自審也

象曰觀我生進退未失道也

孟子進以禮退以義得之不得曰有命進退之道未失也**孟子**得志與民由之不得志獨行其道志在行道故曰未失

六四觀國之光利用賓于王

書是訓是行以近天子之光觀國之光者也書賓于四門四門穆穆諸侯之來朝者曰賓也書修其禮物作賓于王家先代之後曰賓也詩我有嘉賓鼓瑟吹笙昭德音而示周行周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之獻賢能而詔祿位皆所謂利用賓于王也左傳吳季札聘魯請觀於周樂晉韓宣子聘魯觀書於大史氏凡為賓皆有觀之禮也左傳陳敬仲奔齊陳侯使筮之遇觀之否曰是謂

觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀者也坤土也巽風也乾天也風爲天於土上山也有山之材而照之以天光於是乎居土上故曰觀國之光庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王猶有觀焉故曰其在後乎風行而著於土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也山嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌乎此亦釋爻象之義凡爲占者皆可以引伸觸類矣

象曰觀國之光尚賓也

孟子舜尚見帝帝館甥于貳室亦饗舜迭爲賓主是天子而友匹夫也臣而賓之尚德之義也禮記有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒尚之爲義明其所貴

風示天下之意也

九五觀我生君子无咎

陽剛中正以居尊位天下所觀者也而曰觀我生者中庸君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而

不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑天地鬼神三王百世卽徵諸庶民之實其本諸身者先天下而觀我也中庸王天下有三重焉其寡過矣乎无咎之謂也謂之生者孟子生於其心害於其政發於其政害於其事政事之本皆出於心生之義也謂之我者孟子萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉家國之本皆在於身我之義也論語不患無位患所以立不患莫己知求爲可知也九三之觀我生也孟子禹思天下

有溺者由己溺之也稷思天下有飢者由己飢之也九五之觀我生也

象曰觀我生觀民也

書古人有言曰人無於水監當於民監觀民之義也書天聰明自我民聰明天明畏自我民明威天視自我民視天聽自我民聽觀我在於觀民觀民所以觀我也

上九觀其生君子无咎

論語觀其所由察其所安觀其生之義也變文而

言其者自人之觀者言之也【中庸】遠之則有望近之則不厭詩云在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

此君子无咎之義也

象曰觀其生志未平也

【書】七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政觀其生之志如此【左傳】先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也政成而心始平觀其生故曰志未平【書】厥或告曰小人怨汝詈汝則皇自敬德不敢

謂已洽已安此志未平之義也書伊尹曰予弗克俾厥后爲堯舜其心愧恥若撻于市一夫不獲則曰時予之辜此覲其生而志未平者也

☲☳ 震下離上

噬嗑亨利用獄

孟子口之於味也有同耆焉噬嗑皆從口卦從頤而象之也書其審克之獄成而孚輸而孚案爻噬從筮與原筮之筮同嗑從盍與盍簪之盍同審者噬之義也孚者嗑之義也飲食之象取諸頤烹飪

之象取諸鼎故噬嗑別取象焉曰利用獄者【禮記】濡肉齒決乾肉不齒決齧而合之所謂噬嗑也齧之而合則亨矣【論語】片言可以折獄者其由也與以齒決肉則物之梗者化以言決獄則人之梗者化是以噬嗑之義利用獄【書】鞭作官刑扑作教刑金作贖刑眚災肆赦怙終賊刑小懲大誡六爻所陳皆是也故曰利用

彖曰頤中有物曰噬嗑

【禮記】食在口是頤中有物之象也【周禮】膳夫掌王

之食飲膳羞鼎十有二物頤中之物卽鼎實也

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

詩中心如噎疏噎者咽喉蔽塞噎則噬者不合而有滯隔之患故特言噬嗑而亨以明其義上下二剛爲頤頤中之物有剛有柔詩人亦有言柔則茹之剛則吐之惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦此剛柔分之義茹吐之宜卽噬嗑之亨也書皐陶方祗厥敘方施象刑惟明動而明

之義也【禮記】仲春之月雷乃發聲始電是月陽升
奮氣為雷激氣為電【左傳】大震電雷電並言者電
與雷同氣雷以電為光故曰雷電合而章【詩】倬彼
雲漢為章于天雷電在天亦曰章也六五以柔得
中柔道上行雖不當位而用獄則利【禮記】史以獄
成告於正正聽之正以獄成告於大司寇大司寇
聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三
公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後制
刑此柔得中而上行之義也聽訟非王者之事故

日不當位【書】與其殺不辜寧失不經好生之德洽
于民心玆用不犯于有司寧失不經正所謂柔得
中者獄之利用其義蓋如此矣

象曰雷電噬嗑先王以明罰勑法

【詩】爗爗震電不寧不令雷電所以示警先王象之
以示威也【左傳】爲刑罰威獄使民畏忌以類其震
曜殺戮雷震電曜天之威也聖人作刑罰以類之
取其象也【書】德威惟畏德明惟明威以象震明以
象離噬嗑之義也【書】墨罰之屬千劓罰之屬千剕

罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百此所以明罰也周禮大司寇縣刑象之灋于象魏小司寇令以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣士乃宣布於四方憲刑禁士師掌國之五禁之灋以左右刑罰司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪司剌掌三剌三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟此所以勑法也左傳士文伯曰火未出而作火以鑄刑器火如象之不火何爲火有刑象故賁豐旅皆言刑獄以火象也

初九屨校滅趾无咎

周禮掌囚凡囚者上罪梏拲而桎中罪桎梏下罪桎在手曰梏兩手共曰拲在足曰桎桎卽屨校也左傳齊景公繁刑踊貴屨賤踊對屨言謂其重刑多而輕刑少也書剕辟疑赦滅趾卽剕辟刖足之刑也周禮凡圜土之刑人也不虧體屨校尙不虧體曰屨校滅趾則屨校之設正所以爲滅足之戒故望其无咎也滅鼻滅耳皆同此解

象曰屨校滅趾不行也

左傳 鮑莊子之知不如葵葵猶能衛其足 又 君子謂强鉏不能衛其足 曰衛足者皆言愼行之義所以爲不行之戒也

六二噬膚滅鼻无咎

儀禮 雍人倫膚九實於一鼎 膚謂肉之柔脆者噬之易者也 書 劓辟疑赦 滅鼻即劓辟割鼻之刑也滅趾滅耳皆以受刑者取象爲戒此獨以聽獄者取象爲戒二爻已當噬之用也三四五曰腊肉乾胏乾肉肉陳喻難斷之獄膚爲脜肉喻獄之易斷

也曰噬膚滅鼻者魚餒肉敗一嗅可知【論語】臭惡不食正其義也是噬膚之義亦所以爲滅鼻之戒

无咎之占與滅趾同矣

象曰噬膚滅鼻乘剛也

【大學】所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭惡惡之

正乘剛之義也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

【周禮】腊人掌凡田獸之脯腊此腊肉之義也【國語】

厚味實腊毒【又】毒之酋腊者其殺人也滋速肉之

久者有毒獄之久者生變**左傳**大子歸胙于公公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之獄之初也不測毒之來也無方此皆噬腊遇毒之義也**左傳**蠭蠆有毒而況國乎知以遇毒自警者雖小吝而无咎

象曰遇毒位不當也

禮記君子好其正小人毒其正位不得其正而反遇小人之毒治獄者在慎所自處也

九四噬乾胏得金矢利艱貞吉

禮記左殽右胾胏與胾通**儀禮**胾四豆設于左肉

之帶骨噬而愈堅者獄之難折者也【周禮】秋官司寇以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致於朝然後聽之入矢取其直入金取其堅得金矢則難折之獄皆得其情矣【論語】如得其情則哀矜而勿喜是所謂艱貞之吉也

象曰利艱貞吉未光也

【左傳】小大之獄雖不能察必以情恐其有不察節未光之義不敢自謂明斷也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

周禮腊人掌乾肉乾異於腊無骨異於胏禮記乾肉不齒決決乾肉難於膚而易於腊胏是獄之已成者前言金矢而此言黃金金矢入於獄前黃金入於獄後周禮秋官職金掌受士之金罰貨罰入于司兵故祗吉黃金書金作贖刑注以爲黃金是也得黃金則受罰者皆服其罪矣猶曰貞厲无咎者書欽哉欽哉惟刑之恤哉聖王愼刑之心蓋如此

象曰貞厲无咎得當也

書四罪而天下咸服刑當其罪此之謂也九四臣位曰得金矢未成之獄是聽獄者禮記悉其聰明致其忠愛以盡之故艱而後貞知其難而後得其正執法之義也六五君位曰得黃金已成之獄是定獄者孟子文王視民如傷故貞而猶厲正其法而愈不忍於心愛民之仁也

上九何校滅耳凶

左傳子產以弓梏華弱於朝梏為貫頸之義何校

之刑在首者也【左傳】楚子玉治兵貫三人耳亦刑耳之象【書】劓刵人滅耳即截耳之刑也初二皆言无咎上言凶者觀繫傳小過无傷則何校之戒亦與屨校同義在初二猶有肆赦之望在上則有怙終之防故罪大惡極之戒於上著之凶與无咎以初上之象分豈得以滅趾滅鼻與滅耳分輕重哉

象曰何校滅耳聰不明也

【左傳】耳不聽五聲之和爲聾聽而曰不明者不明乎聽之道【詩】褎如充耳【又】聽我藐藐皆不明之故

也噬膚噬腊噬胏噬肉自爲一類指折獄者言滅趾滅鼻滅耳自爲一類指受刑者言噬膚滅鼻兼言之者以其近初獨以乘剛明之且其義亦可互見也昔人以滅作沒解皆以屬作一句讀則疑其刑之太重故爲是說而於義未安至滅鼻又解作噬膚者之自滅其鼻文義亦與前後參差竊以小懲大誡之義推之曰屨校戒其滅趾也噬膚戒其滅鼻也荷校戒其滅耳也初二戒之於始曰无咎上九戒之於終曰凶皆作戒辭解斷句讀之自明

孝經身體髮膚受之父母不敢毀傷不可滅者也君子戮於屨校之戒滅趾禮記一舉足而不敢忘父母則無滅趾之患矣君子觀於噬膚之戒滅鼻書無起穢以自臭恐人倚乃身迂乃心則無滅鼻之患矣君子觀於荷校之戒滅耳書聰聽祖考之彝訓則無滅耳之患矣論語君子懷刑君子守身之義莫切於是書刑期于無刑王者刑措之風不亦可以觀其成哉

☲☶ 離下艮上

賁亨小利有攸往

詩山有嘉卉侯栗侯梅草木之文也詩萋兮斐兮成是貝錦鱗介之文也卉貝之半合而成賁中庸今夫山草木生之寶藏興焉山下之火文采著見是以爲賁書賁若草木正其義也書用宏茲賁象之煥然而新者賁之亨也禮記無本不立無文不行有質而後有文賁之所以事者本之立也文不可以太過小利有攸往者文之行也

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利

有攸往天文也

乾體在下本剛而柔來文之質爲本而濟以文坤體在上本柔而分剛上以文之文不可過而濟以質【禮記】禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文樂之以反爲文者得柔之來而爲文也禮之以進爲文者柔之分剛上而爲文也先儒謂天文也上當有剛柔交錯四字【論語】質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子此所謂剛柔交錯者也【左傳】經天緯地謂之文自然之運是天文也【禮記】以

曰星爲紀日有次度星有列宿禮記孟春之月日在營室昏參中旦尾中孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中日星所以授時天文之顯者者也書日中星鳥日永星火義亦同之詩日出有曜離爲日春秋隕石于宋五隕爲石石之精爲星見於天火之精爲日照於地貴之取義於天文者是其象也文明以止人文也

大學穆穆文王於緝熙敬止文明以止之謂也爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人

父止於慈與國人交止於信燦然有禮以相接截然有分以相守是人文也

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

書在璿璣玉衡以齊七政是觀乎天文也左傳登觀臺以望凡分至啟閉必書雲物為備故也是以察時變之義也孟子使契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是觀乎人文也論語周監於二代郁郁乎文哉是以化成天下之義也

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

孟子舜使益掌火益烈山澤而焚之禽獸逃匿此山下有火之象可以燭幽隱驅凶頑故義取於賁也家語孔子嘗自筮其卦得賁焉愀然有不平之狀子張進曰師聞卜者得賁卦吉也而夫子之色有不平何也孔子曰以其離耶在周易山下有火謂之賁非正色之卦也夫質也白宜正白黑宜正黑今得賁非吾兆也吾聞丹漆不文白玉不雕何也質有餘不受飾故也此解賁卦之義禮記八政

飲食衣服事爲異別度量數制此庶政之謂也【書】庶績咸熙政治之具所當文飾者明之義也【書】要囚服念五六日至于旬時丕蔽要囚是所謂无敢折獄者審愼之思非寡斷之謂也【書】非佞折獄惟良折獄折獄以實不以文深文文致皆明之過者曰无敢止之義也【書】文王罔攸兼于庶言庶獄庶愼庶獄庶愼文王罔敢知于玆言文王不侵下職明於求才謹於任賢此亦內離明而外艮止之義

初九賁其趾舍車而徒

禮記足容重足容卽足之文所謂賁也禮記堂上接武堂下布武趨中采齊行中肆夏皆賁其趾之義也左傳服美不稱必以惡終美車何爲此舍車之義也禮記君子耆老不徒行舍車而徒者富貴不處君子賁其趾也

象曰舍車而徒義弗乘也

孟子非其義也非其道也繫馬千駟弗視也此弗乘之義也論語不義而富且貴於我如浮雲可以知舍車而徒之義矣

六二賁其須

〔詩〕其人美且偲頤下曰須文之見於面者此舊說也〔左傳〕至於靈王生而有須此須之異者須於面最後出故亦有待義細繹此爻之義須者需也且以歸妹以須類之皆不當作實字解〔禮記〕陰之與陽相須而後成也剛柔相須賁其須之正義〔中庸〕洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行天地之文亦待人而行賁其須之義也

象曰賁其須與上興也

孟子待文王而後興者凡民也興字之義如此蓋此爻爲柔來文剛者上爻爲剛上文柔者與上興也正言相須之義爾雅獸曰釁人曰撟魚曰須鳥曰臭翼曰須屬氣體之所須也獸之奮迅者鬣也魚之鼓動者須也鳥之張揚兩翅者臭也以此推之人之夭撟亦與物之有所須同也可以明與上興之義

九三賁如濡如永貞吉

詩羔裘如濡濡如者言其潤澤之美也論語東里子産潤色之文辭之賁孟子若夫潤澤之政事之賁皆賁如濡如之義也書敷賁敷前人受命增飾其典章法度所謂濡如者也文飾之過則失正禮記管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以爲濫矣故曰永貞吉

象曰永貞之吉終莫之陵也

書服美于人驕淫矜夸世祿之家鮮克由禮以蕩陵德自陵其德則陵之者至矣家語相陵者生於

長幼無序而遺敬讓賁得其正故曰終莫之陵

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

書番番良士**左傳**皤其腹一言髮之白一言腹之白賁如皤如之義也**論語**子夏曰詩云巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮何謂也子曰繪事後素此皤如之所以爲賁如也**禮記**商人尚白戎事乘翰白馬謂之翰**孟子**白馬之白無以異於白人之白也觀其所乘可以知其所尚四與初應在己有皤如之德初之翰如而來者匪寇也乃己之婚媾也

【禮記】昏禮者將合二姓之好是婚媾之義也【詩】皎皎白駒賁然來思賢者之來光采之貌是賁如皤如白馬翰如之謂也【詩】皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客始欲縶維終爲嘉客是匪寇婚媾之謂也

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

四應於初爲當位而曰疑者即賁不苟合之意【禮記】七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙此疑字之解也【詩】式相好矣無相尤矣

終无尤之義也婚媾故曰當位以爲寇故曰疑終

匪寇故曰无尤純白之心物無能間者如此

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

詩孑孑干旄在浚之郊素絲紕之良馬四之是賁于邱園者也孟子伊尹耕於有莘之野湯使人以幣聘之野即邱園幣即束帛之謂也儀禮納幣一束束五兩所以爲聘者禮記束帛加璧尊德也專言束帛所以謂之戔戔周書戔戔巧言瑣屑之辭可以明淺小之義論語與其奢也寧儉吝而終吉

之義也

象曰六五之吉有喜也

詩既見君子云胡不喜有喜之謂也孟子恭敬者幣之未將者也恭敬而無實君子不可虛拘得賢之喜在於將幣之誠不徒以外飾之文也

上九白賁无咎

禮記甘受和白受采忠信之人可以學禮白者賁之本也論語不曰白乎涅而不緇是白賁无咎之義也禮記酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本

也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越藁鞂之尚明之也大羹不和貴其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也皆賁之復其始者故曰白賁无咎

象曰白賁无咎上得志也

禮記反本脩古不忘其初在上之位得初之志者也**中庸**詩曰衣錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡惡文之著君子之志得矣三四象傳曰終莫之陵曰終无尤

謹其終皆欲人反其始也通觀六爻之義剛柔交錯爲賁而總以剛爲本

禮記禮有以多爲貴者有以少爲貴者有以大爲貴者有以小爲貴者有以高爲貴者有以下爲貴者有以文爲貴者有以素爲貴者禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物博如此故君子樂其發也禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者故君子慎其獨也發揚者所謂柔來文剛故亨也精微者所謂剛上文柔

故小利有攸往也舍車而徒是以下爲賁也賁如濡如曰永貞賁如皤如曰匪寇台賁曰无咎是以素爲貴也束帛戔戔是以小且少爲貴也而其不豐不殺蓋言稱也之義於賁其須一爻括之此可以明賁之義矣

䷖ 坤下艮上

剝不利有攸往

周禮冬日至令剝陰木而水之斫木曰剝詩或剝或亨殺牲曰剝衆文從刀從彔以刀彔刻剝之義

也五陰方盛一陽將終土崩於下山頹於上皆有剝象詩我聽四方蹙蹙靡所騁不利有攸往之義也論語危邦不入亂邦不居知其剝也

彖曰剝剝也柔變剛也

孟子於斯時也天下殆哉岌岌乎危而不安是剝者之象左傳今王室亂單旗劉狄剝亂天下壞而必覆是剝之者之象故曰剝剝也詩萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大甚又營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言小人之害君子在於變亂是

非柔變剛者言風爲柔所變也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

詩尹氏大師維周之氐又皇父孔聖作都于向陰之盛而得位故不曰道長而直曰小人長也大學長國家而務財用者必自小人矣小人之使爲國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣往之不利非爲一身計亦不知其勢之不可爲也論語陳力就列不能者止順而止之之謂也論語季子然問仲

由冉求可謂大臣與子曰所謂大臣者以道事君不可則止曰然則從之者與子曰弒父與君亦不從也此所謂順而止之者聖人之辭嚴矣【詩】北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行觀象者陰盛之象也【論語】道之將行也與命也道之將廢也與命也【孟子】行或使之止或尼之行止非人所能也天也盈虛消息莫非天行【論語】君子哉若人尚德哉若人君子所尚有以知天道之本然矣

象曰山附於地剝上以厚下安宅

左傳山有朽壤而崩山附於地之象也是以爲剝詩予曰有疏附以下親上曰附山附于地則以上親下象故曰厚下書爲上爲德爲下爲民六十四卦惟此象辭稱上蓋以上九一爻而言書正德利用厚生養民所以厚下書公既定宅公其以于萬億年敬天之休基命所以安宅孟子仁天之尊爵人之安宅也厚下安宅以仁爲本書民可近不可下民惟邦本本固邦寧高以下爲基君以民爲本厚下安宅所以防剝之道也

初六剝牀以足蔑貞凶

詩下莞上簟乃安斯寢牀所以安身足又所以安牀者詩式遏寇虐無俾正敗小人之剝君子必先敗其正而使之不安公羊傳寢而不寐此剝牀以足之蔑貞凶者即正敗之謂也

象曰剝牀以足以滅下也

禮記以足蹙路馬芻有誅滅下為犯上之漸蹙芻之誅與剝牀之戒同其義矣坤之履霜者即此

六二剝牀以辨蔑貞凶

【爾雅】蓐謂之兹竿謂之箷簀謂之笫革中絕謂之辨革中辨謂之韏辨者中分之處連牀制言之則漸革即牀之薦也【左傳】辨等威牀有上下之分猶位有尊卑之辨【詩】式遏寇虐無俾正反小人之剝君子必漸反其正而使之上下無辨【左傳】遠間親新閒舊小加大淫破義此剝牀以辨之蔑貞凶者即正反之謂也

象曰剝牀以辨未有與也

【書】剝喪元良賊虐諫輔與正為讎未有與之義也

論語鄙夫可與事君也與哉其未得之也患得之既得之患失之苟患失之無所不至矣小人不可爲緣未有與者聖人所以絕之也孟子不仁者可與言哉安其危而利其菑樂其所以亡者不仁而可與言則何亡國敗家之有陰柔無應是以無與曰未有與者不忍陰邪之害正猶冀其可與又聖人之不輕絕人也

六三剝之无咎

左傳晉范氏之臣王生惡張柳朔言諸昭子使爲

柏人昭子曰夫非爾雠乎對曰私雠不及公好不廢過惡不去善義之經也臣敢違之 三獨應上之陽不同乎羣小以害正剝之无咎者也

象曰剝之无咎失上下也

孟子 在王所者長幼卑尊皆非薛居州也 上下羣陰皆小人也 左傳 惡直醜正實蕃有徒 失上下者不同乎四陰也

六四剝牀以膚凶

論語 膚受之愬 切身之害其象爲膚 左傳 殺孟陽

於牀不類見公之足於戶下弑之剝牀至膚則有

弑逆之患矣故曰凶

象曰剝牀以膚切近災也

大學好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身切近之災剝於陰之患也可不戒哉

六五貫魚以宮人寵无不利

周禮連行小蟲之屬注魚屬是貫魚也爾雅鱊鮬鱖鯞注小魚也俗呼為魚婢江東呼為妾魚婢妾之稱貫魚所以為宮人之象也禮記天子立六宮

三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順五居尊位率羣陰以承一陽是以宮人寵之象也

左傳齊侯多內寵如夫人者六人以宮人寵則嫡庶之分明矣非私寵也

周禮天官內宰以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇袤展其功緒九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于王所者此者使之分職於內而附屬於外所以奉法謹而考

功勤无不利之義也【詩】南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之【又】螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮皆言后妃能逮下而無嫉妒之心是以履福祿而宜子孫以宮人寵无不利其惟關雎之化乎

象曰以宮人寵終无尤也

【詩】我思古人俾無訧兮秩然有分无尤之義莊姜之所以思古者此之謂也【左傳】夫有尤物足以移人女之尤者匹嫡亂政其害至大【左傳】女德無極婦怨無終曰終无尤則占寵之利者亦終防剝之

息此爻雖不言剝聖人之旨亦微矣

上九碩果不食君子得輿小人剝廬

爾雅果不熟曰荒果與穀菜皆所以資食者詩摽有梅其實七兮摽有梅其實三兮以漸而落僅有存者曰碩果碩果是當剝之時而有不剝也論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食不食之象如此霜寒不侵朽蠹不蝕碩果之不食有能自存者在矣

爾雅桃李醜核注核中有人亦謂之仁核在可以復生即生理也剝之終有復之機於碩果見之矣

下之載上者與左傳衛文公元年革車三十乘季年乃三百乘萬乘之國為天子千乘之國為諸侯得輿即得衆之謂也左傳夏少康有田一成有衆一旅祀夏配天不失舊物此君子之得輿剝而必復也上之覆下者廬左傳吾儕小人皆有闔廬以避燥溼寒暑聚而託處小人之所仰也詩受爵不讓至于已斯亡此小人之剝廬終亦自剝也豈知身之所庇哉

象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

詩匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮民所載者載舊之義也孟子為巨室則必使工師求大木工師得大木則王喜以為能勝其任也匠人斲而小之則王怒以為不勝其任矣況剝廬之小人乎故曰終不可用書予臨兆民懔乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬必得輿而後為民所載詩風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋必去其剝廬者而後自安終明厚下安宅之義也

☷☳震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

[詩]言歸思復 復者復還之義 [書]卒乃復 終而復始天道不可一日無陽復之所以亨也彖文復從人從日從彳從夊日者陽也彳者行也夊者止也說文曰往來也是人之行止彖曰之往來曰反復其道七日來復天行也其義已見於卦名矣[禮記]天地之道寒暑不時則疾 復則陽之來入也陽之生出也皆得其正是以无疾[爾雅]十月爲陽 十月純

陰之月謂之陽月者陽無終盡之理陽之復生已基於此【詩】歲亦陽止十一月而一陽生歲且更始所以曰復亨也天道之復自陽始人道之復自心始【孟子】孔子曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄉惟心之謂與孟子曰學問之道無他求其放心而已矣存而不放是復亨而出入无疾之義也坤卦西南得朋朋蓋指五陰隨陽言【論語】德不孤必有鄰一陽既復必以類應陰雖朋來正其所以喪朋也故曰无咎來復之後則陽之長者爲往矣【中

【虞】道逆行而不相悖陰往陽來是反復其道也卦位內爻三外爻三先甲後甲先庚後庚先後皆日三日象乎內外也卦之六爻周而復始此之七日來復是也【禮記】三日齊七日戒散齊七日致齊三日齊一之心亦以三日七日爲節是其義也【禮記】仲夏之月日在東井昏亢中旦危中仲冬之月日在斗昏辟中旦軫中自仲夏一陰之月至仲冬一陽之月而復是七月也曰七日者月建之移皆以日爲驗且尊陽也【孟子】伯夷大公辟紂聞文王作

輿曰盍歸乎來 一陽初生亂極復治之象知剝之不利有攸往則知復之利有攸往矣來復者天運之自然攸往者人事之當然也

彖曰復亨剛反

爾雅復反也 復之亨由於剛之反 詩福祿來反 反之為言還也 孟子湯武反之也 修爲以復其性剛反之義也

動而以順行是以出入无疾朋來无咎

左傳天有六氣陰陽風雨晦明分為四時淫則生

疾陽動而復是以出入无疾【論語】一日克己復禮天下歸仁焉爲仁由己而由人乎哉復則陰皆順從乎陽是以朋來无咎動者靜中之動以順行者【中庸】戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞養其靜之體正所以養其動之根也

反復其道七日來復天行也

【周書】惟一月既南至日短極基漸長微陽動于黃泉陰慘于萬物日月俱起于牽牛之初右回而行月周天起一次而與日合宿日行月一次周天歷

舍于十有二辰終則復始是謂日月權輿天之行於復之時而見也孟子天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也已往之迹其運有常天行之自然也五月天行至午陽伏而陰升十一月天行至子陰伏而陽升凡歷七月日七日者詩一之日觱發二之日栗烈日月亦可互言左傳天以七紀故曰天行乾三之象曰反復道也天行之健正於其復見之

利有攸往剛長也

禮記春作夏長仁也由生而長剛長之義如此剛反在方復之初剛長在既復之後復之長則可進於乾左傳同復于父可以知復之義矣

復其見天地之心乎

中庸仁者人也禮記人者天地之心也天地以生物爲心一陽之生故曰復其見天地之心也凡果實之心皆曰仁亦曰人天地之心無時不在無物不有於復而見之者孟子惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心

智之端也著端甚微所以勉人之擴充者復之義也【書】人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中剛則危復則微一心之存亡千古之治亂關焉必精以察之一以守之中也者聖賢之心於是傳天地之心於是見

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

【禮記】仲秋之月雷始收聲是雷在地中之象也至仲冬之月一陽初生動於地中是復之義也【禮記】

郊之祭也迎長日之至也日之始長陽之初反象

諸復也禮記仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩君

子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁耆欲安形性

事欲靜以待陰陽之所定塗闕廷門閭此以助天

地之閉藏也是至日閉關之義也周禮通四方之

珍異以資之謂之商旅農已收藏工已效功商旅

故特言之禮記仲夏之月關市毋索仲秋之月易

關市來商旅納貨賄以便民事凡舉大事毋逆大

數必順其時境上之門亦謂之關商旅不行亦順

時之義也【書】歲二月東巡狩肆覲東后十有一月朔巡狩五載一巡狩羣后四朝十有一月卽一陽之月舜始受禪而巡狩歲徧故有十一月省方之典至五載四朝必順其時所以言后不省方旣言先王又言后則后遵先王之道者說文解后爲繼體之君其是之謂與

初九不遠復无祇悔元吉

【論語】不遷怒不貳過不遠而復之義也【中庸】回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

矣一陽之初即一善之謂也論語言寡尤行寡悔无至於悔之義也論語克己復禮爲仁善之長也故曰元吉

象曰不遠之復以脩身也

大學自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本欲修其身者先正其心如琢如磨者自脩也故曰不遠之復所以脩身

六二休復吉

爾雅休美也復善爲美書作德心逸日休是自全

其美者〔大學〕其心休休焉其如有容焉人之彥聖其心好之是容人之美者〔論語〕里仁爲美擇不處仁焉得知二近初而能親仁是以曰休復吉

象曰休復之吉以下仁也

〔論語〕好仁者無以尚之仁者能好故曰以下仁〔論語〕慮以下人初復於仁二能下之下人即下仁之謂也〔論語〕君子以文會友以友輔仁輔仁即下仁之謂也〔論語〕曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯

矣若曾子之於顔子可謂下仁者也

六三頻復厲无咎

論語子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣若由求赤憲之徒皆頻復者也孟子存乎人者豈無仁義之心哉日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也者幾希其旦晝之所爲有梏亡之矣梏之反復則其夜氣不足以存常人頻復之厲者以此孟子人恒過然後能改是以无咎

象曰頻復之厲義无咎也

書 一人三失頻復之所以厲也 論語 過則勿憚改勿憚爲頻復者言之也 論語 聞義不能徙不善不能改是吾憂也 曰義无咎聖人重改過也

六四中行獨復

論語 不得中行而與之 中行中道而行也 禮記 其特立獨行有如此者 是獨復之義也 中庸 莫見乎隱莫顯乎微故君子愼其獨也 謹之於心是以能見之於行也

象曰中行獨復以從道也

【孟子】陳良楚產也悅周公仲尼之道北學於中國北方之學者未能或之先也彼所謂豪傑之士也羣陰之中獨應於陽是從道也自卦主一陽而言【論語】有朋自遠方來不亦樂乎道之願同乎人也故曰朋來自爻之從陽而言【書】能自得師者王道之獨切乎己也故曰獨復

六五敦復无悔

【爾雅】敦勉也由勉以至於安是爲敦復【左傳】詩曰比于文王其德靡悔心能制義曰度德正應和曰

莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君慈和徧服曰順擇善而從之曰比經緯天地曰文九德不愆作事無悔敦復无悔文王以之論語仁者安仁五之敦復是也知者利仁二之休復是也

象曰敦復无悔中以自考也

禮記中心安仁者天下一人而已矣五居尊位此以當之左傳君子之行思其終也思其復也中以自考之義也禮記考道以爲無失自考乃无悔之

貴也【左傳】民受天地之中以生所謂命也三之中

行五之中以自考皆所謂見天地之心者

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶

至于十年不克征

【書】殷王受之迷亂酗于酒德迷而不復者不知復

也故曰迷復【書】不思其反反是不思亦已焉哉迷

復之所以凶也【左傳】子大叔告子展曰楚子不修

其政德而貪昧於諸侯以逞其願欲久得乎周易

有之在復之頤曰迷復凶其楚子之謂乎欲復其

頤而棄其本復歸無所是謂迷復此正釋迷復之義有災眚者〔左傳〕天火曰災〔又〕非日月之眚不鼓此論見於天象者也用行師終有大敗者〔左傳〕見師之出而不見其入〔穀梁傳〕匹馬隻輪無反者敗師之象也〔左傳〕鄢陵之戰晉筮之史曰吉其卦遇復曰南國蹙射其元王中厥目國蹙王傷不敗何待是以其國君凶也〔左傳〕子產曰陳亡不過十年矣〔又〕子產曰吾不患楚矣汰而愎諫不過十年是至於十年不克征也〔國語〕不過十年年數之紀也天

之所棄不過其紀【左傳】劉康公曰不及十年原叔必有大咎天奪其魄矣或過或不及凡言十年皆極其數言之也此禍見於人事者也【左傳】敬始而思終終無不復曰終有大敗至於十年不克征聖人戒迷復之終猶未絕其望也

象曰迷復之凶反君道也

【孟子】欲爲君盡君道反之者不盡乎君道也【孟子】道二仁與不仁而已矣迷復之戒如是【書】昏迷不恭反道敗德迷者必反道也

䷘震下乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

案文妄從亡從女孟子操則存舍則亡心之馳者必至於云亡禮記男女人之大欲存焉欲之易者莫先於好女動以人則妄動以天則无妄卦之所以立名也中庸誠者天之道也誠之者人之道也實理自然此无妄之義也書惟尹躬暨湯咸有一德臣德同於君中庸周公成文武之德子德同於父震與乾同德故亦曰元亨利貞孟子大人者言

不必信行不必果惟義所在誠必出於正故既曰无妄又曰其匪正有眚也誠亦有不正者如論語子路使門人爲臣敬師之誠也而失於詐左傳鬻拳强諫楚子臨之以兵愛君之誠也而近於逆論語言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉不利有攸往之義也

彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

書惟皇上帝降衷于下民若有恒性是剛自外來而爲主於內之義孟子行吾敬故謂之內也又是集義所生者非義襲而取之也我故曰告子未嘗知義以其外之也內外之義孟子之說明矣論語主忠信爲主於內誠之立也下言其所以行者孟子今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心動而健者无妄也中庸喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和剛中而應者无妄也中庸天命之謂性四德皆原於性道之大原出於天故曰

天之命也（孟子）莫非命也順受其正知命者不立乎巖牆之下受其正者知其匪正有眚也不立巖牆者所以不利有攸往也（大學）人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉之者有所偏无妄之往則正矣故曰何之（孟子）存其心養其性所以事天也殀壽不貳脩身以俟之所以立命也故曰天命不祐行矣哉

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

禮記仲春之月雷乃發聲蟄蟲咸動啓戸始出季春之月句者畢出萌者盡達雷之發聲衆物皆應此天下雷行物與无妄之象也中庸不誠無物是物皆與以无妄也詩時邁其邦昊天其子之薄言震之莫不震疊敷天之下艮時之對先王法之以對時者也左傳爲溫慈惠和以效天之生殖長育先王法之以育物者也孟子不違農時穀不可勝食也斧斤以時入山林材木不可勝用也禮記樹木以時伐焉禽獸以時殺焉皆對時而育物之義

也中庸惟天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣无妄之義此章足以盡之

初九无妄往吉

此爻爲誠之主卽彖所謂无妄之往者書德惟一動罔不吉无妄之往所以吉也

象曰无妄之往得志也

孟子至誠而不動者未之有也故曰得志大學所

謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙自慊卽得志之謂也

六二不耕穫不菑畬則利有攸往

[禮記]耕而弗種種而弗耨耨而弗穫是由耕而穫之序也[爾雅]一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬是由菑而畬之序也[書]若農服田力穡乃亦有秋耕而後穫[周禮]一易之地再易之地不易之地菑而後畬是事之必然者也[詩]不稼不穡胡取禾三百廛兮不稼不穡胡取禾三百囷兮不耕而望穫不

菑而望畬是理之必不然者也孟子必有事焉而勿正心勿忘勿助長也是盡其所當爲而無預期意外之望者也詩三之日于耜四之日舉趾則利有攸往之謂也禮記修禮以耕之陳義以種之講學以耨之攸往之利豈僅爲百畝之不易者言之哉

象曰不耕穫未富也

富如孟子非富天下也之富言非計其利而爲之論語仁者先難而後獲未富之義也禮記禮之先

幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行今經文無凶字此足以明未富之義矣

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

書天作孽猶可違自作孽不可逭匪正有眚自作之孽无妄之災天作之孽也禮記牛則執紖所謂繫之牛也書馬牛其風無敢越逐祇復之乃越逐

不復汝則有常刑竊牛馬者有刑行人逸其罰邑人受其災矣【詩】有兔爰爰雉離于羅非意之災君子惟修身以俟之

象曰行人得牛邑人災也

【左傳】牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣蹊田之罰猶有以自致之邑人則所謂无妄之災也【論語】子謂公冶長雖在縲絏之中非其罪也其邑人之謂乎

九四可貞无咎

大學意誠而后心正心正而后身脩可貞卽戒其匪正也无咎則不至有眚矣

象曰可貞无咎固有之也

大學心有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正不得其正者非固有也孟子仁義禮智非由外鑠我也我固有之也此卽无妄之義中庸誠之者擇善而固執之者也固有者在天葆其固有者亦由乎人也

九五无妄之疾勿藥有喜

左傳天有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾周禮四時皆有癘疾春時有痟首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾凡疾皆由於人曰无妄者論語子疾病子路請禱子曰丘之禱久矣非自致也周禮凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅有藥所以治疾曰勿藥者論語子之所慎齊戰疾慎之於未疾之先則勿藥之喜也孟子有人於此其待我以橫逆則君

子必自反也我必不仁也必無禮也此物奚宜至哉其自反而仁矣自反而有禮矣其橫逆由是也君子必自反也我必不忠自反而忠矣其橫逆由是也君子曰此亦妄人也已矣又何難焉妄人之來无妄之疾也終以无妄待之勿藥有喜之義也

无妄之疾與无妄之災同九五中正以處尊位書苗民逆命帝乃誕敷文德七旬有苗格此虞帝之勿藥有喜也書多方爾乃屢迪不靜我惟時其教告之此周王之勿藥有喜也

象曰无妄之藥不可試也

【書】若藥弗瞑眩厥疾弗瘳此藥之可試者也【論語】康子饋藥孔子曰丘未達不敢嘗此藥之不可試者也【左傳】許悼公瘧飲大子止之藥卒書曰弒其君君子曰盡心力以事君舍藥物可也勿藥之義所關不綦重哉

上九无妄行有眚无攸利

【左傳】天災流行何國蔑有行有眚之義也故不曰匪正【孟子】又極之於其所往處上而无可之也故

祇曰无攸利

象曰无妄之行窮之災也

家語匪兕匪虎率彼曠野是无妄之行也論語衛靈公問陳於孔子明日遂行在陳絕糧子路慍見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣知道之窮者則亦不以爲災矣

☰☶ 乾下艮上

大畜利貞不家食吉利涉大川

畜名義解見小畜詩薈兮蔚兮南山朝隮山之所

畜皆天之氣故曰大畜【禮記】孝也者畜也順於道不逆於倫是之謂畜畜止畜養二義皆見於此忠孝一原畜君之義固同之也風主散故其畜者小而亨山主止故其畜者大而利貞【論語】崇德脩慝辨惑遏欲以存理利貞之義也不家食吉者【孟子】與食天祿是也利涉大川者【書】弘濟于艱難是也皆明健之德也【禮記】事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉此可以知事君之義

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德

【孟子】可欲之謂善有諸已之謂信充實之謂美充實而有光輝之謂大 此所謂大畜之德也剛健爲乾體篤實爲艮體曰輝光者【中庸】君子之道闇然而日章 剛健篤實之所畜而發也【大學】湯之盤銘曰苟日新日日新又日新 是謂日新其德【書】德日新萬邦惟懷 畜德之大必有以及於人也

剛上而尚賢能止健大正也

【孟子】惟大人爲能格君心之非君仁莫不仁君義

莫不義君正莫不正一正君而國定矣剛上而尚賢者大人也仁義之君能尚賢以天在山下言能格君心之非者止健也賢者以仁義格君以山在天上言正君而國定利貞之謂也是以曰大正大畜之義此章足以盡之

不家食吉養賢也

詩適子之館兮還予授子之粲兮不家食所以爲養賢書惟后非賢不乂惟賢非后不食故尚賢必有以養賢也

利涉大川應乎天也

【書】夢帝賚予良弼若濟巨川用汝作舟楫有大德者有大任應乎天之義也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

【爾雅】山有穴爲岫天光所入後世謂之洞天即天在山中之象【大戴禮】土積成山風雨興焉形之成者高則氣之積者厚所以爲大畜【論語】多聞闕疑愼言其餘多見闕殆愼行其餘多識前言往行也

書學于古訓乃有獲事不師古以克永世匪說攸聞前言往行之所以畜德也大戴禮山爲積德所以畜德取象於山也禮記博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子見畜德之義也

初九有厲利已

論語已而已而今之從政者殆而見危殆而當止所謂有厲利已也孟子於不可已而已者無所不已也可已而不已則亦即於危矣

象曰有厲利已不犯災也

中庸人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知辟也是犯災也不知止者也論語邦無道免於刑戮是不犯災也知止者也

九二輿說輹

周禮加軫與轐焉轐者伏兎車軸縛輹之謂也左傳陽虎盡借邑人之車鍥其軸麻約而歸之使之車不能行是其象也說輹者自止不進之象

象曰輿說輹中无尤也

孟子可以仕則仕可以止則止止而得中故曰无

无論語言寡尤行寡悔檢身之无尤論語不怨天不尤人知命之无尤惟畜德者能之也

九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往

周禮校人辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物凡頒良馬而養乘之駑馬三良馬之數駑馬以上皆良馬也論語驥不稱其力稱其德也驥爲良馬逐者馬之力貞者馬之德也周禮天子十二閑邦國六閑家四閑馬之有閑所以防止之義也爾雅閑習也尚比

物四驪閑之維則亦所以閑習之義也詩戎車既安如輊如軒四牡既佶既佶且閑是曰閑輿衛者也左傳僕臣輿輿臣臺輿者同車之僕也左傳行則備一夕之衛又秦康公送晉公子多與之徒衛衛者從車之徒也閑於輿衛則馬之閑習者也左傳古者大事必乘其產生其水土而知其人心安其教訓而服習其道惟所納之無不如志此閑輿衛者之利有攸往也詩君子之馬既閑且馳逐則利乎艱貞閑則利乎攸往能行而後能止能止而

後能行也詩秉心塞淵騋牝三千又思無疆思馬斯臧馬之碩大蕃滋由於人之剛健篤實此良馬之利有攸往本於畜德之義也

象曰利有攸往上合志也

周禮進則與馬謀退則與人謀合志之謂也上謂上九天衢在上可以利往孟子吾爲之範我馳驅終日不獲一爲之詭遇一朝而獲十詩云不失其馳舍矢如破我不貫與小人乘請辭是上合志之義可於此明之矣

六四童牛之牿元吉

爾雅犝牛注無角牛卽童牛也書今惟淫舍牿牛馬牿所以禁牛馬者不可舍也周禮封人飾其牛牲設其楅衡施於牛角以止觸者牿之謂也詩彼童而角實虹小子童牛則未有角也無角而先止之禮記禁於未發謂之豫是其義也是以元吉

象曰六四元吉有喜也

詩爾牛來思其耳濕濕盡物之性故有喜孟子仁民而愛物仁心爲質元吉之喜也

六五豶豕之牙吉

爾雅豕子豬豶豶幺幼皆少者之名小豬也**左傳**樂正后夔生伯封實有豕心貪惏無饜忿纇無期謂之封豕封豕豕之大者**左傳**既定爾婁豬盍歸吾艾豭艾豭豕之雄者豕之有牙長則難制幼小之時防之與牿同意童牛曰牿指其物豶豕曰牙明其義卦義主畜故吉凡物之爲害者惟角與牙以其剛也**詩**誰謂雀無角何以穿我屋誰謂鼠無牙何以穿我墉雀有喙而無角鼠有齒而無牙無

角無牙者尙防其害況有角有牙者乎及其角與牙之未成而畜之此可以明牿牛豶豕之義矣

象曰六五之吉有慶也

孟子如追放豚既入其苙物得所歸故有慶禮記人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶有喜自其身言之書一人有慶兆民賴之有慶自其廣被者言之也禮記聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜龍以

爲畜故魚鮪不淰鳳以爲畜故鳥不獝麟以爲畜故獸不狘龜以爲畜故人情不失自天地鬼神之事而終之以四靈爲畜以明咸若之象大畜之取象於牛馬豕者卽其義也書百獸率舞鳳凰來儀大同大順之世也有喜有慶其以是哉

上九何天之衢亨

爾雅四達謂之衢大道也謂之天衢者書王道蕩蕩王道平平是也曰何天之衢者詩何天之休何天之龍是也所以爲亨之義也畜極而通其象如

此因困之良馬攸往而首任重致遠以利天下者也孟子有不被堯舜之澤者若已推而內之溝中其自任以天下之重如此是何天之衢者也

象曰何天之衢道大行也

孟子行天下之大道此其義也孟子雖大行不加焉道之大行非爲身也

䷚ 震下艮上

頤貞吉觀頤自求口實

爾雅東北隅謂之宧取陽氣頤養之義伏羲八卦

震在東北文王八卦艮在東北皆陽方也所以山

雷爲頤禮記頤霤垂拱頭臨前垂頤如屋霤霤爲

屋簷故頤象簷之案文從頁從𦣝頁象首𦣝象頷此

象之近取諸身者左傳穀也食子難也收子穀也

豐下必有後於魯國頷下爲頤頤能食物養之義

也禮記百年曰期頤人之終身皆賴於養於百年

著其義者養之克終貞吉之謂也論語割不正不

食養以正爲吉卽小可以觀大也觀頤者就觀養

之爲義孟子由是觀之則君子之所養可知矣是

其吉也【疏】克岐克嶷以就口食自求口實頤之正義也【書】予恐來世以台爲口實言以事爲實食以物爲實故亦曰口實也

象曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

【孟子】養其大者爲大人養其小者爲小人所以考其善不善者於己取之而已矣是養正則吉之義也【孟子】我善養吾浩然之氣【又】養心莫善於寡欲皆養德也是觀其所養也【禮記】飲以養陽食以養

陰皆養生也是觀其自養也【詩】不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮此自求口實觀其自養之義【孟子】公孫丑曰君子之不耕而食何也孟子曰其君用之則安富尊榮其子弟從之則孝弟忠信不素餐兮孰大於是是不虛食之義所以不曰口食而曰口實君子之厲志如此而養德之義在其中矣【禮記】君者所養也非養人者也此但言君之大體通觀卦義養德者求養於上下是取以爲助也則吉養

生者求養於上下是失其固有也則凶知此則卦內觀由頤拂之義皆曉然矣

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

禮記天有生地有養是天地養萬物也孟子堯之於舜也百官牛羊倉廩備以養舜於畎畝之中是聖人養賢也禮記養三老五更於大學執醬而饋執爵而酳亦養賢之義也禮記老有所終幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養也是養萬民也孟子勞心者治人勞力者治於人治於人者食人治

人者食於人是養賢以及萬民之義也【禮記】春食麥與羊夏食菽與雞秋食麻與犬冬食黍與彘食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時此類皆養生之隨乎時也【禮記】春饗孤子秋食耆老【孟子】不違農時穀不可勝食數罟不入洿池魚鼈不可勝食此類皆養人之隨乎時也【禮記】日長至止聲色毋或進薄滋味毋致和節耆欲定心氣日短至去聲色禁耆欲安形性皆養德之隨乎時也頤之道無所不在故曰頤之時大

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

詩殷其靁在南山之下 此山下有雷之象山蘊育於上雷發動於下卽頤之義也以象言之山止於上雷動於下上下二陽中含四陰 左傳輔車相依脣亡齒寒 艮止爲輔震動爲車上下二陽爲脣中之四陰爲齒可以見頤之象也 詩好言自口莠言自口 言語自口出是以貴慎 書惟口出好興戎 慎之義也 孟子飢者甘食渴者甘飲飢渴害之也 飲食自口入是以貴節 左傳以小人之腹爲君子之

心屬厭而已節之義也論語鄉黨一篇記孔子食不厭精膾不厭細皆曰不多食又曰食不語寢不言飲食言語聖人得頤之道其義莫備於此

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶

禮記禮運麟鳳龜龍謂之四靈故曰靈也大戴禮食氣者神明而壽龜食氣之物舍爾靈龜昧乎養之正也朶頤如輩朶之下垂左傳子公之食指動染指於鼎嘗之而出有欲炙之色所謂觀我朶頤者也

孟子夫人幼而學之壯而欲行之王曰姑舍女所

學而從我 舍爾觀我是舍理從欲之謂也 左傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下之民以比三凶謂之饕餮 朶頤之所以爲凶也 孟子理義之悅我心猶芻豢之悅我口 又言飽乎仁義也所以不願人之膏粱之味也 理義仁義者靈龜之謂也芻豢膏粱者朶頤之謂也君子其知所取舍哉

象曰觀我朶頤亦不足貴也

孟子飲食之人則人賤之矣 故不足貴 孟子齊人有一妻一妾而處室者良人出則必饜酒肉而後

反卒之東郭墦間之祭者乞其餘不足又顧而之他此其爲饜足之道也朶頤之賤必至於是觀頤之義在初爻爲深切著明者孟子嘑爾而與之行道之人弗受蹴爾而與之乞人不屑也禮記黔敖爲食於路餓者蒙袂輯屨曰嗟來食曰予唯不食嗟來之食以至於斯也終不食而死是賤者且以朶頤爲恥而人可不思自有之良貴哉

六二顛頤拂經于丘頤征凶

詩顛之倒之顛頤謂求養於初也周禮經涂九軌

釋爲道之常者孟子經德不回非以干祿也求養

訓爲拂經爾雅途出其前戴丘丘爲道之迂者拂

經于丘頤謂求養於上也六二以陰求二陽之養

而皆非其應求養於下而不以道左傳沒我以生

是也求養於上而不以道孟子紾兄之臂而奪之

食是也是皆行之有凶者何以爲頤

象曰六二征凶行失類也

失類即無應之謂統曰六二征凶盡兼顛頤子丘

頤而言之孟子今之諸侯取之於民也猶禦也是

顛頤者又孟子謂樂正子曰子之從於子敖來徒餔啜也是丘頤者若北豈非失類之行乎

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

此爻與上有正應故不曰拂經而曰拂頤孟子陳仲子與之齊國而弗受是舍簞食豆羮之義也人莫大焉亡親戚君臣上下言拂乎頤之理正而亦凶也左傳一薰一蕕十年尚猶有臭與正相反極其數以言之不能變也故曰十年勿用孟子充仲子之操則蚓而後可也不中不正之行於已勿用

於人亦無所利也

象曰十年勿用道大悖也

三本有應於上故曰貞陰柔而不中正行之反乎常者故曰拂孟子以母則不食以妻則食之以兄之室則弗居以於陵則居之是拂人之性者也故曰道大悖大學言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出悖之爲義如是知其道者其惟慎言語節飲食之君子乎禮記飲食男女人之大欲存焉屯二之象曰十年乃字反常也此之象曰十年

勿用道大悖也事之不近人情者必爲奸慝對觀而明其義矣

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

詩于嗟乎騶虞毛傳騶虞白虎黑文不食生物者也獸之靈者以不食爲養虎之仁者亦以不食爲養以象同德而求其養禮記仲冬之月虎始交虎不再交能節欲也孟子虎負嵎虎不回顧眈眈說文視近志遠也書禹曰皐陶邁種德德乃降黎民懷之帝念哉念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允

出茲在茲惟帝念功禹與皐陶同德念茲釋茲即耽耽逐逐之義帝念民懷所謂聖人養賢以及萬民其義具於此又矣**中庸**兄弟既翕和樂且耽視耽耽言視之專**左傳**諸侯逐進狎主齊盟欲逐逐言欲之繼**大學**顧諟天之明命耽耽之視常目在之也**論語**欲仁而得仁又焉貪逐逐之欲欲而不貪也懷德如此是以无咎

象曰顛頤之吉上施光也

禮記上酌民言則下天上施下應於初以廣其施

此即養賢以及民者上施之所以光也【左傳】陳氏厚施於民【又】欒氏好施民多懷之此則施之不光者矣

六五拂經居貞吉不可涉大川

【書】德惟善政政在養民養民者政之經也不能養人曰拂經【國語】王者居九畡之田收經入以食兆民取民以養亦謂之經故曰居貞吉【孟子】許行曰滕君則誠賢君也未聞道也賢者與民並耕而食饔飧而治今也滕有倉廩府庫則是厲民而以自

養也惡得賢許行之所謂厲民是拂經也堯以不得舜爲己憂舜以不得禹臯陶爲己憂夫以百畝之不易爲己憂者農夫也孟子之言所謂能養賢以及民者是居貞吉也

孟子子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知爲政君子平其政行辟人可也焉得人人而濟之爲政之體不尙私恩小惠況居尊乎此足以明不可涉大川之義

謂自用則小故五之涉川不可用而用上以涉川則利也

象曰居貞之吉順以從上也

左傳以欲從人則可以人從欲鮮濟順以從上得養賢及民之正也二五皆曰拂經二之凶觀自養五之吉觀所養也二在動體之中故征凶五在止體之中故居吉

上九由頤厲吉利涉大川

爾雅由自也由頤養之自我也書若顛木之有由蘖木末曰顛木本曰由逆之曰顛頤刲求於下也順之曰由頤正而從上也孟子禹思天下有溺者

由己溺之也稷思天下有飢者由己飢之也【又】伊尹思天下之民匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者若己推而內之溝中由頤之厲其義如此聖人思飢溺之由而天下皆被其澤厲之所以吉也【書】若濟巨川用汝作舟楫由頤之吉即所以利涉大川之義也

象曰由頤厲吉大有慶也

【孟子】后稷教民稼穡樹藝五穀五穀熟而民人育上九得六五之任以養民慶之所以大也【詩】黍稷

稻粱農夫之慶得其所養故大有慶【孟子】以善養人然後能服天下由頤之慶蓋如是

䷛ 巽下兌上

大過棟橈利有攸往亨

【詩】揚之水不流束楚水之溢者則不及澤之減不所以為大過棊過之文從是從咼行之近於禍者大過者陽之過也小過者陰之過也【論語】加年學易可以無大過矣是以大過為有失者也【孟子】古之人所以大過人者無他焉善推其所為而已矣

是以大過爲有爲者也卦象兼此二義爾雅棟謂之桴屋脊也周禮巳斂則橈橈之言曲也禮記梁木其壞乎棟橈之象是大過之有敗也孟子故將大有爲之君必有所不召之臣其尊德樂道不如是不足與有爲也利有攸往之義是大過之有爲也故亨

彖曰大過大者過也

中庸賢者過之不肖者不及也知者過之愚者不及也賢知之過皆近於陽是大者過之義也

棟橈本末弱也

大學物有本末　朱文木之一陽在下爲本一陽在上爲末初上皆陰故曰本末弱也　左傳夫能固位者必度於本末而後立衷焉不知其本不謀知本之不支弗強　又國家之立也本大而末小是以能固天子建國諸侯立家卿置側室大夫有貳宗士有隸子弟庶人工商各有分親皆有等衰是以民服事其上而下無覬覦今晉甸侯也而建國本既弱矣末之弱者常也本之弱者變也本末皆弱此

棟之所以橈也【書】六極六曰弱極而曰弱即大過之義也本末弱則中亦不支【國語】天之所廢不可支也此棟橈之謂也

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

過而得中必以和順之道行之【詩】不剛不柔敷政優優是其義也【左傳】慢則糾之以猛殘則施之以寬所以損過就中也【書】若作室家既勤垣墉惟其塗墍茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘既曰棟橈又曰利有攸往不可聽其壞而不支也【論語】危

而不持顛而不扶則將焉用彼相矣故曰利有攸

往乃亨也

大過之時大矣哉

孟子五百年必有王者興其間必有名世者由周

而來七百有餘歲以其數則過矣以其時考之則

可矣大過之時必有大過之材以濟之大哉之義

惟孟子足以知之爲孟子足以當之

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

書洪水滔天浩浩懷山襄陵予乘四載隨山刊木

澤過於山滅木之象其過非常是為大過孟子水搏而躍之可使過顙激而行之可使在山過亦有由於人力者君子觀象而知戒也中庸中立而不倚强哉矯獨立之義也論語勇者不懼所以獨立也中庸君子依乎中庸遯世不見知而不悔无悶之義也禮記儒行其特立獨行有如此者皆大過人之德也

初六藉用白茅无咎

儀禮士虞禮饌黍稷二敦于階間西上藉用葦注

藉猶薦也藉之爲義承乎下也禮記縮酌用茅故曰藉用左傳包茅不入王祭不共無以縮酒祭祀之用有誠敬純潔之意故无咎

象曰藉用白茅柔在下也

禮記有以下爲貴者至敬不壇掃地而祭敬慎以將事此柔在下之義也

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

詩隰有楊下濕所生爾雅楊蒲柳澤中之木也澤以過木始過而澤則爲滅終過而不澤則爲枯故

曰枯楊猶有澤焉故曰生稊生華也稊王弼謂之秀虞翻曰稚其說爲近程傳謂稊爲根朱子從之大戴禮夏小正正月柳稊稊即旁根之再發者左傳絕其根本勿使能殖有根則其生不絕老夫女妻猶可生育故取根之義爲正詩苞有三蘖所謂稊也孟子萌蘖之生所謂生也書若顛木之有由蘖枯而生稊之義也禮記宗子雖七十無無主婦七十猶娶是老夫得女妻之義也國語句踐命壯者無取老婦老者無取壯妻皆取賡育之義曰无

不利者以其生理未絕也

象曰老夫女妻過以相與也

家語 哀公問曰禮男必三十而有室女必二十而有夫也不已晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也

老夫女妻故曰過以相與非正應者爲過九二之與上六曰女妻兌之體少女也九五之與初六曰老婦巽之體長女也老夫老婦是以皆象諸大過

九三棟橈凶

傳 子產謂子皮曰子於鄭國棟也棟折榱崩僑

將厭焉棟喻大臣之任過剛則撓所以凶也【左傳】

末大必折三在上卦之末重剛不中故有橈象

象曰棟橈之凶不可以有輔也

【爾雅】宎廇謂之梁其檼謂之棁閍謂之楰槉謂之

㮰桷謂之榱直而遂謂之閱直不受檐謂之交檐

謂之樀皆所以輔棟者剛而獨任則不可以有輔

處棟梁之任者其可無羣材之助哉【國語】直不輔

曲棟之棁也是以無輔【論語】朽木不可雕也棟橈

之凶其質先不足輔矣

九四棟隆吉有宅吝

國語不厚其棟不能任重重莫如國棟莫如德棟之所以貴乎隆也爾雅釋山宛中隆山之中起者爲隆棟之在中而起亦有隆象孟子爲巨室則必使工師求大木工師得大木則王喜以爲能勝其任也是棟隆之吉也匠人斲而小之則王怒以爲不勝其任矣是有它之吝也詩如彼築室于道謀是用不潰于成戒有它之吝而專其任也

象曰棟隆之吉不橈乎下也

詩如竹苞矣如松茂矣言下之固而上之密也不橈乎下則棟愈隆而吉矣橈卽指下卦三爻而言不橈正其可以有輔之義與之相反大學人之有技若己有之人之有技媢嫉以惡之棟隆棟橈之分其以此也哉禮記中屋履危注危棟上也橈則凶隆則吉其義所以危矣

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

爾雅木謂之華華以喻其貌也左傳華而不實故有老婦士夫之象禮記男子三十而娶女子二十

而嫁夫長於婦其常也婦長於夫其變也況過時之甚乎國語人皆集於菀己獨集於枯女妻士夫皆集枯者也是以象諸枯楊詩桑之未落其葉沃若桑之落矣其黃而隕士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也桑之黃隕即老婦枯楊之謂无咎猶可說之謂无譽不可說之謂矣

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

詩有女同車顏如舜華朝生暮落華不可恃何可久之義也左傳晉公子謂季隗曰待我二十五年

不來而後嫁對曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉不久之謂也詩彼狡童兮不與我言兮又子不我思豈無他士狂童之狂也且有以知可醜之義矣大過之象皆取乎木詩方斲是虔松桷有梴旅楹有閑棟待斧斤而成以兌金乘巽木三四所以爲棟也詩其檉其椐其菑其翳河柳近澤而癰則枯以兌澤過乎巽木二五所以爲枯楊也

上六過涉滅頂凶无咎

爾雅顛頂也在上曰頂詩匏有苦葉濟有深涉深

則厲淺則揭不量深淺此過涉之象也孟子墨子兼愛摩頂放踵利天下爲之爲人忘己此滅頂之象也過涉滅頂之凶皆有咎故又以无咎明之孟子志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元此過涉滅頂之義也論語志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁盡此道者凶而无咎

象曰過涉之凶不可咎也

左傳狼瞫曰勇則害上不登於明堂馳秦師死焉君子謂狼瞫於是乎君子此過涉之不可咎也論

語比干諫而死子曰殷有三仁焉公羊傳孔父可謂義形於色矣仁義之行有不得不過者故曰不可咎初上二爻爲本末之弱者初曰藉用白茅書不矜細行終累大德謹小以爲任重之基此能愼其弱也上曰過涉滅頂論語三軍可奪帥也匹夫不可奪志也自反而無退避之義此能志其弱也皆以弱爲強也雖柔必強其義如此

䷜ 坎下坎上

習坎有孚維心亨行有尚

禮記祭月於坎象水之義也案坎之為文從土從欠土欠其中則水入之是陷之義也爾雅小畜謂之坎亦取其中容水之意語之習者水之流行不休論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜此習坎之義也習之文從羽禮記鷹乃學習鳥之數飛為習水之數流亦為習也坎德中陷而坎象中實孟子人無有不善水無有不下有孚之義也一陽在中為心書啟乃心沃朕心心亨之義也詩汎汎楊舟紼纚維之心之所以亨亦有維持之義禮記

拱而向右拱而向左行之所向爲尚【書】決九川距四海濬畎澮距川水之行有尚也【論語】知者樂水知者動知者樂水者坎之體樂者心亨動者行有尚也

象曰習坎重險也

【孟子】如水益深重險之謂也象之言習者本然之體象之言習者當然之功【書】帝曰湯湯洪水方割有能俾乂僉曰於鯀哉岳曰試可乃已大難之治必須更試即習坎之義坤之不習以其順坎之習

以其險也

水流而不盈行險而不失其信

【孟子】原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海盈而後進所以流而不盈也必放乎海所以行險而不失其信也【孟子】流水之爲物也不盈科不行君子之志於道也不成章不達觀水之術學聖之道也

維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

【書】人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中陽陷

於陰則危而微一陽在中剛中之謂也所謂精一
者是已【孟子】禹之行水行其所無事也順其自然
所以有功【書】聲教訖于四海告厥成功此往有功
之義也
天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其
國險之時用大矣哉
【論語】猶天之不可階而升也無形之險也【書】封十
有二山濬川【爾雅】一成爲敦丘再成爲陶丘再成
鋭上爲融丘三成爲崑崙丘東陵阠南陵息愼西

陵威夷中陵朱滕北陵西隃雁門有形之險也天險地險皆自然之險也周禮夏官司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之掌固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其衆庶之守凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之若有山川則因之是王公設險以守其國因自然之險以成人爲之險者也左傳四嶽三塗陽城大室

荆山中南九州之險是不一姓恃險不可以爲固也此自然之險不足恃也【孟子】域民不以封疆之界固國不以山谿之險此人爲之險不足恃也【詩】謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐險有時而用而用又有在險之外者故曰險之時用大

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

【詩】如川之方至以莫不增水洊至之象也【爾雅】仍飢爲荐再也洊與荐同義【禮記】所習必有業所以常德行也【周禮】六德知仁聖義忠和六行孝友睦

嫺任恤師氏至德以爲道本敏德以爲行本孝德以知逆惡孝行以親父母友行以尊賢良順行以事師長皆德行之有常者習之於已者也禮記命入學習舞入學習吹習射上功習鄉上齒皆所以習教事也書百姓不親五品不遜敬敷五教在寬教事之宜習者習之於人者也

初六習坎入于坎窞凶

論語性相近也習相遠也習亦有不善者卦德之習曰心亨習於善也爻辭之習曰入坎習於惡也

孟子非天之降材爾殊也其所以陷溺其心者然也是入于坎窞也故凶左傳王遂出及坎欿地亦象其窪下也禮記小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎也褻而易溺不止於水皆習坎入坎之戒也論語君子上達小人下達心亨行有尚則上達矣習坎入坎窞則下達矣皆在

愼習之始於初爻著之

象曰習坎入坎失道凶也

書伊尹曰茲乃不義習與性成予弗狎于弗順大甲曰欲敗度縱敗禮以速戾于厥躬是失道之凶由於習也左傳子服昭伯曰晉公室其將遂卑矣君幼弱六卿彊而奢傲將因是以習習實爲常能無卑乎道之常者可習失道則不可常者也故凶

九二坎有險求小得

詩戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰此所謂坎有險

者在險之中者也詩如彼泉流無淪胥以敗書若涉淵水予惟往求朕攸濟皆在險中而求得之義也

日小得者家語涓涓不息流爲江河矜細行也

象曰求小得未出中也

詩泉之竭矣不云自中未出者二居坎體下卦之中君子不爲險困詩觱沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今矣未出中而求小得即有孚心亨之義

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

爾雅之往也下坎往而上坎來故曰來之坎坎詩

坎坎伐檀兮用力之聲亦取勞卦之義此其象也
來往皆險則難避詩進退維谷來之坎坎之謂也
前後皆險則不安詩輾轉伏枕險且枕之謂也如
是則入險而已左傳有淖於前陷於淖入於坎窞
之謂也初曰習坎入于坎窞中庸小人行險以徼
幸重險之下迷而不復孟子從流下而忘反謂之
流從流上而忘反謂之連是其人也故直斷之曰
凶三曰險且枕入于坎窞詩逢此百憂尚寐無覺
重險之中不能自遣論語君子可逝也不可陷也

是其義也故猶戒之曰勿用

象曰來之坎坎終无功也

詩其何能淑載胥及溺終无功之謂也

六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎

儀禮司宮尊兩甒於房戶之間樽所以盛酒者周禮旅人爲簋實一觳簋所以盛食者周禮大祭三貳中祭再貳小祭一貳貳所以益之也禮記五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也蓋取簡約之義周禮朝踐用兩獻尊兩大尊再獻用

兩象尊兩山尊饋獻用兩壺尊尊皆有罍此即甒用缶之義缶用陶器亦尚質之意周禮司約掌邦國及萬民之約劑治神之約爲上治民之約次之治器之約次之治摯之約次之凡大約劑書於宗彝小約劑書於丹圖神人之交皆有約書之於器以通誠結信此納約之義也詩于以奠之宗室牖下此自牖之義也左傳苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公禮雖簡而誠則通亦處險

而無阻者也故曰无咎【禮記】約信曰誓【又】君子約言約者言之簡而有信者【爾雅】牖戶之閒謂之扆注東曰牖西曰戶牖所以受明之處【書】天之牖民【又】牖民孔易自其所明以通之故曰牖也兩坎相通幾不在大可以見納約自牖之義故於此爻發之

象曰樽酒簋貳剛柔際也【孟子】其交也以道其接也以禮苟善其禮際矣此際之義也剛柔謂四五之交也

九五坎不盈祗既平无咎

禮記志不可滿不盈之義也家語孔子觀於周廟有欹器焉虛則欹中則正滿則覆明君以爲至戒故常置之坐側是坎不盈祗既平之義也子路曰敢問持滿有道乎子曰聰明睿知守之以愚功蓋天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙持滿者无咎之道也

象曰坎不盈中未大也

五居坎體上卦之中孟子附之以韓魏之家如其

自視欲然則過人遠矣中未大者不自滿假之義也**孟子**君子所性雖大行不加焉雖窮居不損焉分定故也坎不盈而既平不加之義也坎有險而求得不損之義也在二則曰未出中在五則曰中未大性分之定卽剛中心亨之理也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

論語雖在縲絏之中獄中以黑索拘攣罪人所謂係用徽纆者也**爾雅**徽止也說文徽三糾繩也玉篇大索也係用徽纆有止之義**周禮**秋官朝士建

邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉故曰叢棘禮記獄成大司寇聽之棘木之下是寘於叢棘之義也周禮司圜收教罷民能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒三歲不得凶此之謂也

象曰上六失道凶三歲也

孟子盡其道而死者正命也桎梏死者非正命也是以謂之失道論語孟氏使陽膚爲士師曾子曰

上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜初日失道凶下之失道由於上之失道故明之曰上六失道凶三歲也可以知仁人君子之用心矣**左傳**邾子無道吳子囚諸樓臺栫之以棘此亦失道之徵也**左傳**京師殺尹氏固尹固之復也有婦人遇之周郊尤之曰處則勸人爲禍行則數日而反是夫也其過三歲乎此亦凶三歲之驗也

☲☲ 離下離上

離利貞亨畜牝牛吉

書不離于裏離者附著之義所以爲麗禮記離坐離立毋往參焉離立者不出中間兩相麗謂之離卦畫之象形亦如此案文離從隹鳥屬從离鳥之文也詩瑣兮尾兮流離之子疏以爲鶹鷅是也書說有以爲南方朱鳥者象離之位書日中星鳥是也爾雅大琴謂之離變聲之流離亦取諸鳥也左傳純離爲牛乾爲馬震女亦爲馬坤爲牛離亦爲牛各從其類也禮記合累牛騰馬游牝于牧牝牛取其柔順也周禮牛人掌養國之公牛以待國之

政令養者畜之義也禮記犧牲毋用牝祭則取其純潔之體畜則取其中順之性也坤以全體配乾而行順而健者也故利牝馬之行離以二五得坤之體順而又順者也故利牝牛之畜中庸自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣坎之中實而心亨自誠明之謂也離之中虛而利貞亨自明誠之謂也

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

禮記郵罰麗於事附也書不克開于民之麗依也
依附皆麗之義也禮記祭之日君牽牲既入廟門
麗于碑畜牝牛者亦取麗之義也禮記日在營室
詩月離于畢禮記司天日月星辰之行宿離不貸
有所次舍以著其光日月麗天之義也中庸日月
星辰繫焉麗天之象如是書播時百穀詩播厥百
穀爾雅翼曰粱者黍稷之總名稻者溉種之總名
菽者衆豆之總名三穀各二十種蔬果之屬助穀
各二十種凡百穀是也爾雅草謂之榮木謂之華

有所附著以發其秀百穀草木麗土之義也【詩】彼黍離離又其桐其椅其實離離麗土之象如是【禮記】日月無私照重明以麗乎正也【孟子】所過者化【中庸】無爲而成乃化成天下也賁之象亦曰觀天文以察時變觀人文以化成天下皆離之德也

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

【詩】柔嘉維則所謂柔麗乎中正也重明麗正以全卦之體立義此以二五取義故又曰中正也【書】沈潛剛克高明柔克彊弗友剛克燮友柔克坎曰剛

中卽剛克之義沈潛以水言也設險之守所謂彊弗友也離曰柔中卽柔克之義高明以火言也畜牝牛之吉所謂燮友也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

左傳天無二日重離故以兩作象之書寅賓出日寅餞納日日有出入明兩作之義也中庸如日月之代明月以繼日兩作之義亦取乎此書亶聰明作元后元后作民父母作者起也所謂聖人作而萬物覩也左傳照臨四方曰明離之象也詩學有

緝熙于光明繼明照之謂也【書】惟我文考若日月之照臨光于四方照四方之謂也乾文言大人者與天地合其德日月合其明卦象惟此稱大人蓋本乾之二五而言【書】曰若稽古帝堯曰放勳曰若稽古帝舜曰重華協于帝【又】昔君文武宣重光臣之繼君子之繼父大人之繼明照皆重明之象也水曰洊至行地之不息莫如水也明日兩作行天之不息莫如日也【論語】學而時習之習坎之義論語首舉之象水之洊至日以常德行習教事【孟子】

孔子曰我學不厭而教不倦是也【大學】大學之道在明明德重明之義大學首舉之象明之兩作曰以繼明照于四方【大學】古之欲明明德於天下者是也此皆乾之健行不息也聖學之始終以之坎離所以為上經之終與

初九履錯然敬之无咎

【大戴禮】履之銘曰慎之勞勞則富履在下而勞錯然之所以宜敬也錯然有以火之始然為義者【左傳】秦穆夫人登臺而履薪焉此所謂火未及然因

謂之安者亦危而宜慎者也【公羊傳】諸侯雜然侵之雜然即錯然之謂也【詩】爲賓爲客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲賓客交錯履之錯然者也卒度卒獲敬之所以无咎也

象曰履錯之敬以辟咎也

【禮記】行肩而不併不錯則隨注雁行也不敢先人是謂履錯之敬【禮記】戶外有二屨言聞則入言不聞則不入君子隨在必敬即此可以觀辟咎之義二屨尚爲引嫌況履錯之地乎

六二黃離元吉

左傳黃中之色也　離與坤同德坤曰黃裳元吉離曰黃離元吉　書雍州厥土惟黃壤厥田惟上上五行莫貴於土五色莫盛於黃坤之正色離於二陽之中也所以爲元吉　禮記中央土天子駕黃騮載黃旂衣黃衣服黃玉　四時土寄旺於火故同其德也

象曰黃離元吉得中道也

白賁在外取反本之義黃離在中取得中之義

語堯曰咨爾舜允執其中是得中道也書欽明文思濬哲文明得中道者由於文明之主相繼也

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

書自朝至于日中昃離初爻爲朝二爻爲日中三爻爲昃論語日月逝矣歲不我與所謂日昃之離也詩坎其擊缶瓦缶可以節樂者詩子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保又旣見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者其耋不鼓缶而歌則大耋之嗟此其義也左傳曹大子聞樂而歎君子曰非歎所

也不欹則嗟亦有失常之義〔書〕五福一曰壽六極一曰凶短折大耋之嗟所以爲凶〔孟子〕殀壽不貳脩身以俟之所以立命也立命則不至於凶矣〔論語〕發憤忘食樂以忘憂不知老之將至此則聖賢之道也何計夫日昃之離何有於大耋之嗟哉

象曰日昃之離何可久也

〔左傳〕趙孟視蔭曰朝夕不相及誰能待五〔又〕曰老夫罪戾是懼焉能恤遠吾儕偷食朝不謀夕何其長也何可久者其志已衰矣

九四突如其來如焚如死如棄如

爾雅植謂之傳傳謂之突註戶持鎖植也疏戶直上以通烟者亦謂之突突如者始不及防終不可遏詩突而弁兮字義如此也周禮掌戮凡殺其親者焚之此焚如之刑也禮記君子曰終小人曰死死如之義也禮記刑人於市與衆棄之棄如之義也左傳惡之易也若火之燎於原突如之象可見

象曰突如其來如无所容也

孟子率土地而食人肉罪不容於死又殃民者不

容於堯舜之世不順之至者焚死棄皆无所容也

六五出涕沱若戚嗟若吉

詩涕泗滂沱憂甚之象也孟子顏色之戚哭泣之哀弔者大悅五爲君位得中繼明之時此宅憂諒闇之禮故但言其哀戚之象如此是以爲吉書王徂桐宮居憂克終允德詩閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇王繼序思不忘皆出涕戚嗟之吉者也左傳在戚而有嘉容豈能自振者哉

象曰六五之吉離王公也

〔周禮〕坐而論道謂之王公 王爲天子公爲諸侯特

舉六五之吉以其位明之也〔論語〕君薨百官總己

以聽於冢宰三年〔書〕高宗夢賚良弼〔爻〕乃同召大

保畢公芮伯彤伯衛侯毛公 王之寄命於公者皆

離王公之謂也〔書〕拜手稽首旅王若公 離王公者

王與公相依即五之與上也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

〔書〕嘉乃丕績 故曰有嘉〔詩〕執訊獲醜薄言旋歸〔詩〕

鋪敦淮濆仍執醜虜 訊謂魁首也醜謂徒衆也〔書〕

胤后承王命徂征曰今予以爾有衆奉將天罰火炎崐岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從罔治承王命者王用出征也殲魁者折首之義也罔治者匪醜之義也象火之明而又取火之暴无咎之道也公羊傳其言滅獲何別君臣也君死於位曰滅大夫生死皆曰獲此獲之義也

象曰王用出征以正邦也

孟子征者上伐下也敵國不相征也故曰正邦書大邦畏其力小邦懷其德正邦之義也坎之上爻

言刑離之上爻言兵孟子有恆產者有恆心無恆產者無恆心苟無恆心放辟邪侈無不爲巳及陷乎罪然後從而刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可爲也無恆者蔽於習也叢棘纆陷於罪也三歲不得而後凶君子之不罔民也觀坎之義知用刑之道矣左傳夫兵猶火也弗戢將自焚也焚如棄如爲惡之遂者象諸火也詩如火烈烈則莫我敢遏苞有三蘖莫遂莫達折首獲醜除暴之猛且速象亦取諸火也觀離之義知用兵之正矣

坎離爲乾坤之大用兵刑爲帝王之大用上經以此終篇下經亦以既濟未濟終篇其旨遠矣